

Fecha de Alta

13-08-2019

Versión

7 - 16/04/2024



FAMILIA PAREDES Y TECHOS

LÍNEA MONTOPLAC

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura ideal para decoración directa de Placas de Yeso Laminado (PYL). Facilita la aplicación profesional, reduciendo el número de capas necesarias para cubrir juntas y masillas, así como ayuda a disimular juntas al trasluz. Ideal como pintura de acabado en instalaciones Q2 y Q3. Este producto contribuye a las certificaciones LEED®, BREEAM® y VERDE.

## USOS

- Interior
- Paredes y techos
- Tabiquería seca (PYL)
- También puede aplicarse sobre otros soportes como yeso, yeso proyectado, cemento, ladrillo...

## PROPIEDADES



- Nivel de brillo: mate (según norma UNE-EN 13300, a 85° la reflectancia <10)
- Lavabilidad: Clase 3 (según Norma UNE-EN 13300)
- Opacidad: Clase 1 para un rendimiento de 6,5 m<sup>2</sup>/litro (según Norma UNE-EN 13300)
- Con conservante antimoho



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

|                             |                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| Referencia Color            | MONTOPLAC MATE BLANCA                |
| Acabado                     | .                                    |
| Peso específico             | 1,49± 0,05 kg/l                      |
| Viscosidad                  | 70 +/- 10 PO                         |
| Sólidos en volumen          | 39± 1                                |
| Sólidos en peso             | 61± 1                                |
| VOC                         | Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):1,59 g/l |
| Rendimiento aprox. por mano | 12-14 m <sup>2</sup> /L              |

|              |                    |
|--------------|--------------------|
| Secado tacto | (20°C HR:60%):1h   |
| Repintado    | (20°C HR:60%):4-6h |
| Colores      | Blanco.            |

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Fecha de Alta

13-08-2019

Versión

7 - 16/04/2024

### Soportes Nuevos

Tabiquería PYL:

1. Hacer un lijado general de las juntas y zonas de fijación masilladas.
2. Posteriormente realizar una limpieza para asegurar que el sustrato es exento de polvo, grasas y otros contaminantes.
3. Para aplicación sobre placas de color con tendencia a generar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto.
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6).

### Restauración y mantenimiento

Restauración y mantenimiento:

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5º C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No lavar hasta pasados 24 días.
- Limpiar las herramientas con agua inmediatamente después de su uso.
- Para proyección con equipo Airless, utilizar boquillas de paso de 15 a 23 pulgadas, presión ≈ 150 bar.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

#### Método de aplicación      Dilución orientativa

|                  |         |
|------------------|---------|
| Brocha           | Máx. 5% |
| Rodillo          | Máx. 5% |
| Pistola air less | 5%      |

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

|                                | Imprimación            | Intermedia             | Acabado                |
|--------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| <b>Tabiquería PYL estándar</b> |                        |                        |                        |
| <b>MAX</b>                     | Montoplac Pintura Mate | Montoplac Pintura Mate | Montoplac Pintura Mate |
| <b>STD</b>                     | Montoplac Pintura Mate |                        | Montoplac Pintura Mate |

Fecha de Alta

13-08-2019

Versión

7 - 16/04/2024

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

15 L